

Procès-verbal de la première réunion (dite fondatrice) du Mouvement granulariste — vendredi 29 août 2025 - 18h Siège des Éditions « Le Niveau Baisse » (dans la cuisine)

Étaient présents :

Léna ARCOUËT (arrivée 18h32)
Gilbert DARDINEL (arrivée 18h44)
Guy-Loup L'ORMEAU (arrivée 18h40)
Francis MIZIO (déjà sur place)

Rédacteur : Francis MIZIO, secrétaire et secrétaire adjoint (élu en séance).

Ordre du jour

- 01 — Adoption de l'ordre du jour de la réunion fondatrice.
- 02 — Raisons pour lesquelles les membres présents ont été conviés (Francis MIZIO).
- 03 — Déclaration liminaire ; annonce par Francis MIZIO du lancement du « Mouvement pour une littérature granulaire ou dite à granularité constante », dit « Mouvement littéraire granulariste » ou « Mouvement granulariste » : comment, pour qui, pour quoi, pourquoi.
- 04 — Tour de table : présentations et réactions des membres conviés, premières intentions granularistes.
- 05 — Élections des membres du bureau du Mouvement granulariste
- 06 — Débat : définir collégalement le Granularisme
- 07 — Projet des « Cahiers granulaires »
- 08 — Vie du Mouvement granulariste :
 - adhésion au mouvement, cotisation,
 - participation aux boissons froides,
 - tri sélectif (verre...).
- 09 — Questions diverses éventuelles.
- 10 — Détermination de l'ordre du jour et date de la prochaine réunion.
- 11 — Clôture de séance.

Ouverture de la séance : 19h07. Le nombre de membres présents et votants est de 4.

Propos liminaires :

Après l'arrivée en ordre dispersé des Granularistes, la réunion commence avec presque une heure de retard. Francis MIZIO convient que pour cette première réunion, compte tenu des distances effectuées par chacun et de leur découverte du chemin, aucun reproche ne peut leur être formulé. Toutefois, il explique qu'il a dû patienter en ouvrant une première bouteille « *pour les faire venir* », et que si ce problème se reproduit chaque fois, et si les retards à l'avenir s'avèrent plus importants, cela pourrait nuire à la qualité future des débats ou du moins à leur clarté d'élocution. Les membres présents en prennent acte.

Guy-Loup L'ORMEAU suggère que pour patienter il est possible de boire de l'eau, mais cette idée est catégoriquement rejetée par Francis MIZIO puisque de toute façon il ne sera plus question de retard. Il explique que le mouvement est appelé à devenir important et que pour avoir de la crédibilité littéraire il convient de faire preuve de rigueur.

Léna ARCOUËT reconnaît avoir été contemplative sur la route, s'être arrêtée pour regarder une jacinthe sauvage dans un fossé et aussi avoir roulé trop lentement, évaluant mal son temps de trajet.

Gilbert DARDINEL invoque un problème de GPS dont il tirera des leçons pour l'avenir, notamment en rentrant l'adresse précise des ÉDITIONS LE NIVEAU BAISSSE au lieu d'entrer par erreur dans Google Maps « Granularisme » ; ce qui l'a mené en un premier temps en direction de l'usine d'engrais YARA près de Saint-Nazaire.

Guy-Loup L'ORMEAU ne donne pas d'explication à son retard.

Après ces propos liminaires, Francis MIZIO propose d'ouvrir une nouvelle bouteille de muscadet pour célébrer l'amitié et le lancement du Mouvement granulariste.

Léna ARCOUËT préférerait un thé vert.

Gilbert DARDINEL voudrait plutôt si possible une boisson énergisante.

Guy-Loup L'ORMEAU désire de l'eau filtrée.

Francis MIZIO prend acte pour les séances prochaines et boira donc la bouteille lui-même.

(La question des boissons lors des réunions du Mouvement granulariste sera traitée en

« questions éventuelles diverses » en fin d'ordre du jour.)

— 1 – Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour n'ayant pu être adopté lors de la séance précédente, car c'est la première séance, il est convenu à l'unanimité que l'ordre du jour présent est bien l'ordre du jour adopté et qu'à l'avenir les ordres du jour prochains seront autant que possible adoptés lors de chaque séance précédente à l'ordre du jour.

Francis MIZIO distribue à chaque membre une feuille sur laquelle est imprimé l'ordre du jour de ce jour afin que chacun puisse suivre.

- 2 — Raisons pour lesquelles les membres présents ont été conviés (Francis MIZIO)

Francis MIZIO déclare avoir examiné la situation des autrices et auteurs de la région avant de les convier à fonder le Mouvement granulariste et avoir retenu les 3 membres présents, qu'il remercie par ailleurs vivement pour leur enthousiasme et leur ralliement immédiat : il s'avère que beaucoup d'écrivaines et écrivains de la région n'ont en effet pas le profil granulariste : romans dits « mainstream », intrigues convenues, démarches commerciales ou démagogiques, peu d'originalité dans les thèmes, intrigues ou le propos, recherche d'un label local pour pouvoir dédicacer sur une petite table dans les halls de supermarché... La liste de leurs incompatibilités est longue. Il ressortit que dans la région seuls les trois membres présents ont donc un profil granulariste et méritaient de bénéficier du formidable élan de renouveau littéraire que va créer le Mouvement.

Guy-Loup L'ORMEAU demande ce qu'est un « *profil granulariste* », estimant que pour l'instant ce n'est toujours pas très clair et qu'il ne veut pas s'engager dans une démarche trop ambitieuse qui lui prendrait du temps, car en tant que professeur retraité il donne encore beaucoup de cours de rattrapage à la maison, et il ne voudrait pas que ses cours de rattrapage perdent du retard, ce qui leur ferait perdre un peu de leur sens.

Léna ARCOUËT déclare qu'elle n'a pas vraiment compris non plus, mais que « *dans le grain il y a toujours de la beauté* » et qu'elle est « *venue en confiance, car la lumière peut arriver à tout moment de partout* ».

Gilbert DARDINEL pense avoir « *une vague idée* » de ce que peut-être la littérature granulaire pour « *peut-être en avoir entendu parler en entreprise lorsqu'il était coach* », mais n'est toutefois pas certain de correspondre au « *profil granulariste* », et affirme que s'il est venu c'est dû surtout par « *réflexe d'émulation personnel permanent* ».

Francis MIZIO répond que « *ça vient, ce qu'est le granularisme littéraire* », que « *ce n'est pas parce que la réunion a débuté en retard qu'il faut désormais aller trop vite* » et que « *la définition du granularisme va justement être abordée dans le point numéro 3 de l'ordre du jour qui je le rappelle a été accepté à l'unanimité* ». Enfin, il précise qu'il serait « *étonnant qu'en entreprise on ait déjà évoqué le Mouvement granulariste, car on y trouve beaucoup de cons incultes* ».

3 — Déclaration liminaire : annonce par Francis MIZIO du lancement du « Mouvement pour une littérature granulaire ou dite à granularité constante », dit « Mouvement littéraire granulariste » ou « Mouvement granulariste » : *comment, pour qui, pour quoi, pourquoi.*

Francis MIZIO explique ce qu'il entend de la nécessité d'une « *littérature granulaire ou dite à granularité constante* » :

— La littérature granulaire s'impose forte d'un constat : « *on assiste actuellement en littérature, quel que soit le genre littéraire, à l'uniformisation des styles et intrigues — quand il y en a une — due à une certaine littérature commerciale et industrielle ; des personnes publient des romans intégralement écrits par IA et tendent toujours plus vers une "moyenne" standardisée de littérature en matière de styles, d'intrigues et de personnages. Par ailleurs, il y a une rotation accélérée des publications, un manque d'ambition en matière d'imaginaire, une accentuation des stéréotypes narratifs... et j'oublie le feel good, la résilience et autres bêtises émoullientes ou suivistes, pseudo-profondes écrites pourtant par des êtres humains ; la littérature gazeuse poéticocontemporaine déclamée en lieux considérés comme branchés ; celle chouiniste de vieux garçon en gilet de laine qui cherche à donner un sens à la vie ; la victimaire voyeuriste des secrets de famille incestueux, des viols et des odieux tripotages ; la réutilisation angélique jusqu'à la nausée des horreurs et drames de la Seconde Guerre mondiale... Bref, la plupart des choses écrites dans de pays sont*

nulles, répétitives, déprimantes, ennuyantes, rabâcheuses, pathos, ou alors polémiquant artificiellement... ».

— La littérature granulaire naît donc d'une nécessité : « Nous devons refuser la dictature de l'à-peu-près, l'assujettissement à la structure en trois actes, l'hégémonie du twist final et du héros cabossé-mais-racheté. Nous devons déclarer la guerre à la plasticité émotionnelle prévisible, à la glisse narrative fluide, à la moelle molle du page-turner tiède. Nous devons être dignes de l'exigence et de l'intelligence des lectrices et lecteurs. Ils méritent mieux. Oui, nous méritons toutes et tous beaucoup mieux... Il doit être éclairant que le granularisme est un humanisme. »

— La littérature granulaire exige donc un positionnement et une forme : « Nous devons proclamer la souveraineté du grain, de la particule littéraire, de l'atome de style. C'est-à-dire que nous voulons une littérature dont chaque grain est visible, palpable, inaltérable. Une littérature qui résiste au lissage, au flux, au scrolling. Une littérature granuleuse, car granulaire, mais d'une granularité constante — constante non pas dans la taille des grains — ce qui serait du lissage —, mais dans le souci de permanence de la présence de grains ».

- La littérature granulaire doit s'imposer dans un mouvement : « les derniers mouvements littéraires qu'ils fussent abscons, naturalistes, révolutionnaires, surréalistes, futuristes ou autres post-modernes ou branchouilles appartiennent au passé, et, en sus, les plus récents ont accentué, par hermétisme et jargon élitaire la disparition totale du geste littéraire et accentué la main mise du lissage industriel... D'où le Mouvement granulariste que je vous propose de lancer ce soir. C'est un retour par le râpeux à une littérature organique — organique en opposition au numérique de l'IA et des esprits formatés par les algorithmes, formats et process industriels de l'édition. C'est une juste remise à niveau de l'attente littéraire. C'est pourquoi je vous propose de lancer ce soir le Mouvement granulariste, d'en écrire un projet de Manifeste que nous discuterons lors de la prochaine séance, de bâtir les fondements de ce sursaut, d'aller au-delà de ses contours, d'en fournir la substance en écrivant des textes granulaires publiés par exemple dans des "Cahiers granulaires", de lister nos références et modèles passés — car il y en a tout de même, quoiqu'épars —, de publier nos réflexions et recherches et d'engager toujours plus d'auteurs et d'auteurs dans cette révolution... »

(Tous les Granularistes présents après avoir écouté cette déclaration estiment finalement bien vouloir boire un coup de muscadet. Francis MIZIO ouvre donc une troisième bouteille).

- 4 — Tour de table : présentations et réactions des membres conviés, premières intentions granularistes

Léna ARCOUËT

- se présente : « Je suis bibliothécaire à la Médiathèque Jacques Demy de Nantes. Je m'occupe plus particulièrement du rayon 300 à 307 de la classification Dewey qui comme vous le savez est celle des ouvrages de sociologie et d'anthropologie. Il y a deux ans, j'ai dû être en renfort pendant l'été en 530, la physique, en 590, la zoologie et en 490, autres langues. Je me suis un peu emmêlé les pinceaux durant quelques semaines et j'ai mal classé, ou plutôt j'ai interverti, tout un paquet d'ouvrages, et je les ai mal référencés et du coup quand j'ai voulu les retrouver pour réparer mon erreur, j'étais au bord du burn out. Cela m'a déclenché comme une révélation un soir en me réveillant dans la médiathèque qui était fermée et je me suis lancé dans la nuit, — car j'étais enfermée en attendant que ça ouvre — dans mon premier recueil expérimental — que j'ai depuis autoédité — assisté par Google Traduction : Čuovga bohccobierrggus. C'est du same ; la langue des éleveurs de rennes (classification 490). Ça signifie Lumière dans les poils de rennes. J'ai enregistré aussi depuis certains poèmes, et j'aime désormais me définir comme "poétesse sonore, traductrice autogérée de poèmes samis et intermittente du sens", mais vous pouvez m'appeler Léna. »
- déclare : « Pour la granulation, je trouve que c'est une affaire vachement sérieuse et intimidante quand même. Je ne m'attendais pas à ça. Je croyais que c'était comme un label bio ou éthique pour promouvoir nos bouquins. Je ne suis pas certaine de tout comprendre... Mais j'aime bien l'idée des grains, comme des grains de sable au crépuscule, avec du mica qui brille... C'est vrai que ce serait joli. J'espère qu'on en reparlera. Enfin, je me comprends. Il faudra aussi qu'on reparle de la taille des grains, car en écoutant les explications, j'imaginais plutôt des grumeaux. »

Gilbert DARDINEL

— se présente : « *je suis un ancien coach de théâtre d'entreprise. Sur ma carte de visite et mon profil LinkedIn, je me présente d'ailleurs comme "poéticien de l'action discursive". Je faisais du théâtre-action, ce genre de soin salarial. Par exemple, une de mes dernières missions : il y a un problème entre salariés d'un même étage sur la problématique de la propreté des toilettes communes, alors je monte un atelier d'impro où chacun rejoue les situations — quand il entre, sort, ou découvre des trucs dans la cuvette — pour dépassionner et créer un meilleur climat de coworking. Sinon j'habite à Pornic où j'ai pu lire récemment dans la boutique de souvenirs de l'Océarium dans le cadre du programme "Culture Tout — Partout", ma pièce en trois actes Les échelons d'ancienneté se cachent dans les trimestres qui a eu du succès, même chez les Hollandais et Japonais de passage qui ont pourtant un système par répartition différent. J'ai écrit aussi un polar, Pas de caisse à Pataquès publié il y a trois ans aux Éditions du Pétard. C'est l'histoire d'un type qui se rend dans la ville imaginaire de Pataquès — car c'est une fiction, bien sûr — en auto-stop, mais qui est injustement accusé de voler dans les boîtes à gants. C'est une métaphore sur les migrants, tout ça. »*

— déclare : « *Je ne suis pas certain d'avoir tout compris du granulage, mais comme ça me rappelle mes projets de théâtre coaching que j'ai menés en entreprise où je n'ai perçu souvent qu'à la fin ce qu'on faisait, je veux bien en être. Et puis mon polar est peut-être granulatif dans son approche. Je vous en apporterai des exemplaires, et vous me direz. De toute façon, je vous rejoins avec plaisir ! C'est ça trouver de la motivation, et la motivation, c'est le truc de base qui déjà me porte. Après, faudra mieux me dire en quoi je dois me motiver quand même. Je ne veux pas être le grain de sable dans les rouages du Mouvement ! »*

Guy-Loup L'ORMEAU

- se présente : « *Je suis un ancien professeur de lettres modernes à l'IUFM, l'INSPE si vous voulez pour être plus clair, de La Roche-sur-Yon, en Vendée. Je suis écrivain également : auteur de deux romans situés dans le monde de l'entreprise : un drame, Mon tableur excelle et une comédie, De mon stylo, j'ai perdu le capuchon. Les deux sont publiés aux Éditions des expressions salariées. J'aime bien écrire sur des petites choses qui veulent en dire beaucoup. C'est un peu fractal, comme le chou Romanesco Je ne sais pas si ça peut être granulaire du coup, vous me direz, car je vous apporterai aussi mes livres ».*
- déclare : « *je ne suis pas certain à ce stade de saisir toutes les subtilités, les nuances et les potentialités, et la charge de travail aussi, qu'implique le granulatisme, mais je veux bien essayer si ça ne prend pas trop de temps. Il faudra qu'on parle des textes qu'on aura à écrire. J'ai peur que le granulat soit dévorateur de temps et d'énergie, non ? Si je ramène mon projet en cours qui porte sur la question des trombones en open space, cela peut-il convenir pour alimenter les cahiers de grains ? »*

Francis MIZIO :

- explique qu'il s'est « *déjà présenté à chacun lors de l'appel à participation* » et qu'il ne va pas le refaire, car « *il commence déjà à être tard* », qu'il « *faut donc avancer* », et qu'en plus « *il ne reste déjà plus qu'une bouteille.* »
- déclare que pour lui ce mouvement littéraire qu'il veut lancer avec l'aide des membres présents lui importe beaucoup : « *Cela fait un moment que cela me tirait et souvent en y pensant j'avais même les jambes qui bougeaient toutes seules. Mon médecin me dit que c'est à cause du muscadet, mais je sais bien ce qu'il en est, et je ne lui ai jamais parlé de ce projet, il ne peut pas comprendre, lui non plus.* »

- 5 — Élections des membres du bureau du mouvement granulariste

Personne d'autre que Francis MIZIO s'étant présenté aux postes du bureau, celui-ci est élu chaque fois à l'unanimité (4 voix pour, 0 contre, 0 abstention) : président, vice-président, trésorier, trésorier adjoint, secrétaire et secrétaire adjoint du Mouvement granulariste.

Francis MIZIO déclare après avoir été chaleureusement félicité chaque fois : « *de toute façon, ce sera plus simple comme ça* ».

- 6 — Débat : définir collégialement le granularisme

Vu l'heure et le fait qu'il ne reste plus qu'une demi-bouteille, le président Francis MIZIO propose le report de ce point à la prochaine séance (4 voix pour, 0 contre, 0 abstention).

- 7 — **Projet des « Cahiers granulaires »**

À cause des débats confus et entrecroisés portant sur la notion de *Cahiers granulaires* (ainsi que plusieurs interventions embrouillées et pâteuses de Guy-Loup L'ORMEAU mettant en balance les avantages et inconvénients des petits ou grands carreaux, avec marge, sans marge, à spirale, à dos collé et couverture rigide ou non), le point est reporté à la séance prochaine (3 voix pour, 0 contre, 1 abstention ; Léna ARCOUËT s'est endormie).

- 8 — **Vie du mouvement granulariste**

- adhésion au mouvement, cotisation,
- participation aux boissons froides,
- tri sélectif (verre...).

Ce point est reporté à la séance prochaine (2 voix pour, 0 contre, 2 abstentions. Léna ARCOUËT et Guy-Loup L'ORMEAU sont endormis).

- 9 — **Questions diverses éventuelles.**

Ce point est reporté à la séance prochaine (1 voix pour, 0 contre, 3 abstentions. Seul Francis MIZIO est éveillé).

- 10 — **Détermination de l'ordre du jour et date de la prochaine réunion :**

Ne parvenant pas à réveiller les 3 membres présents fatigués par les travaux, les émotions et le muscadet, Francis MIZIO établit lui-même le projet d'ordre du jour de la prochaine réunion début octobre 2025 et le soumet au vote. Il est adopté (1 voix pour, 0 contre, 3 abstentions).

Ordre du jour de la prochaine réunion du 3/10/2025 (date présumée)

- 1 — Approbation du compte-rendu précédent.
- 2 — Présentation du projet de Manifeste granulariste (Francis MIZIO) et proposition de devise granulariste.
- 3 — Présentation tour à tour par chaque membre de sa vision du granularisme, puis débat et vote (*id. est* : report du point du 30/08/25, « Débat : définir collégialement le granularisme »).
- 4 — Ouverture des chantiers granularistes à explorer : doit-on définir la taille des grains ? Quels thèmes granularistes, formes narratives, arguments... ?
- 5 — Projet des « Cahiers granulaires » (report du 30/08/25).
- 6 — Vie du mouvement granulariste (report du 30/08/25 avec points supplémentaires).
 - adhésion au mouvement, cotisation, participation aux boissons froides
 - tri sélectif (verre...).
 - gâteaux apéritifs : quel budget ?
 - courriers reçus des adhérents, des lecteurs, de la presse,
 - petites fournitures
 - acquisition éventuelle d'un stagiaire
 - prise en charge des frais de déplacement des membres
 - remboursement des frais du président et de son adjoint, du trésorier et son adjoint, du secrétaire et son adjoint.
- 7 — Questions diverses éventuelles (report de 09/25).
 - création d'un logo granulaire ?
 - autres questions éventuelles.
- 8 — Clôture de la réunion.

- 11 — **Clôture de la séance du vendredi 3 octobre 2025**

22h (réveil, puis départ des membres à 23h51).



Ci-dessus : photographie souvenir historique de la soirée fondatrice du Mouvement granulariste prise au retardateur au moment du départ des Granularistes, le 29 août 2025 à 23h40. De g à d : Guy-Loup L'ORMEAU, Léna ARCOUËT, Francis MIZIO, Gilbert DARDINEL.

(N.B. C'était la seule image exploitable. Les autres sont hélas ratées ; l'appareil est tombé de la passoire retournée sur laquelle il avait été posé et a continué de photographier la nappe en rafale. Les membres, consultés par courriel les jours suivants, sont convenus de façon unanime que la nappe n'avait qu'une trop faible pertinence historique et littéraire pour être publiée).

© 2025 — Francis Mizio - www.francis-mizio.net



Prochain procès-verbal : début octobre 2025.

Pour être tenu(e) au courant des publications concernant le Mouvement granulariste (un seul courriel mensuel, si pertinent) » : francis.mizio@yahoo.fr.

(Cette adresse vaut aussi pour toutes question, suggestion, prise de contact, ainsi que ralliement, adhésion, mécénat, envoi de chèques conséquents et de dons gratifiants, propositions d'édition, etc.)